

Gebruikers Feedback

Verslag van de toepassing van Copperant PURA Biobased verfproducten



Toegepaste producten:

Copperant PURA Muurverf
Copperant PURA Lakverf Zijdeglans
Copperant PURA Lakverf Hoogglans
Copperant PURA Multiprimer

Introductie

Om te onderzoeken hoe de producten bevalen bij degenen die ze verwerken vragen steeds meer fabrikanten mij om mijn ervaring met deze producten te delen. Op deze wijze krijgt de fabrikant heldere feedback uit de markt. Door mijn algemene interesse in verfproducten en duurzaamheid in het bijzonder, word ik vaak voor dit werk benaderd.

Deze keer kwam het zo uit dat ik twee binnenklusjes had, die geschikt leken om uit te voeren met de nieuwe producten uit de PURA-lijn van verffabrikant Baril Coatings. Na wat heen en weer gemail ontving ik de benodigde materialen via Dhr. van Ginneken. Bij het zien van de producten was ik aangenaam verrast. De presentatie van deze PURA lijn zag er verzorgd uit. Etiketten netjes en uniform (kom ik op terug).

Het werk

De verfproducten werden gebruikt op twee werken. De eerste was een trappenhuis waarbij de wanden, plafond en de houten trap zelf geschilderd moeten worden. De tweede klus betrof MDF keukendeurtjes. Beiden een zware belasting voor de lakverf. Zowel op een trap als in een keuken krijgt de verf behoorlijk op zijn donder. De beiden werken zal ik blijven monitoren om de krasvastheid van de verf in de gaten te houden.



Het Trappenhuis

Bij dit werk ging het om het schilderwerk aan het hout van de trap en twee kozijntjes. Verder werden de muren en plafonds van het trappenhuis geschilderd. Ook een klein plafond in een slaapkamer werd behandeld. Hier was sprake van een kleine waterschade.

De muurverf kwam in twee kleuren, beide in 10 liter verpakking. De eerste kleur was de standaard wit. De tweede een licht crème kleurtje uit de Sikkens waaier. De wit was voor de plafonds, de ander voor de wanden. De glansgraad was mat.

De verf werd aangebracht met een grote sausroller van Copenhagen Gold, een 10 cm radiatorrol, een grote kwast (Goudhaantje Futura 20) en een klein penseeltje. Als eerste heb ik het reeds behandelde spackplafond van de slaapkamer gedaan. Deze was ongeveer 8 m². De grote sausrol was al ingewerkt.

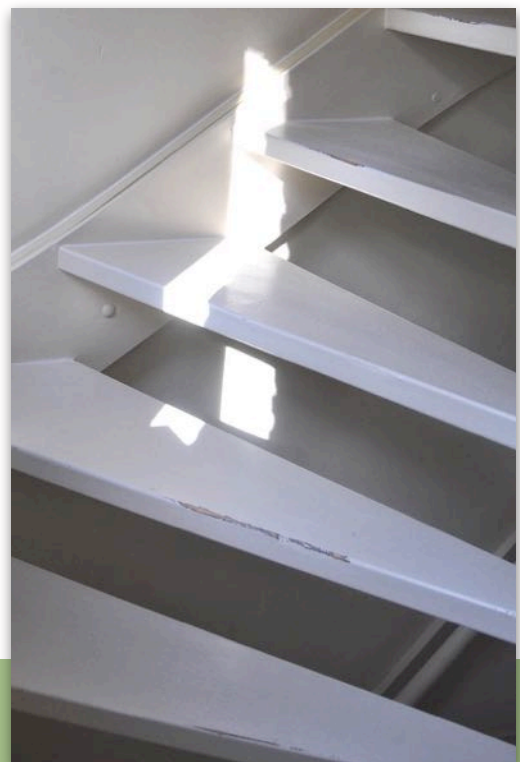
Het besnijden met de kwast langs de plafondplint en de verwarmingsbuisjes ging goed. Het werkte wel zwaar en ik moest goed kijken of alles goed geraakt werd maar dit was goed te doen. Wit was zo op het oog prima wit (is met natuurverf wel eens anders...) en dekte goed, al was de ondergrond al best mooi wit. Ook bij de waterschade rond de verwarmingsbuizen dekte de verf goed. Na droging was er nog wel wat van de waterschade te zien maar na een tweede laag bleef het weg.

Wat opviel is dat het verdelen op het plafond wat lastiger ging dan normaal. Ik had de indruk dat ik meer moest rollen om de verf goed verdeeld te krijgen. Dit ging iets zwaarder dan bijvoorbeeld een Auro muurverf. Meer weerstand in de rol en beter uitrollen dus. Na droging was het plafond egaal wit.



Na de plafonds waren de wanden aan de beurt. Deze werden zoals gezegd een licht crème kleurtje, G4.04.88 uit de Sikkens waaier. Wat mij opviel was dat de emmer met het kleurtje iets minder gevuld leek dan de witte. Maar dat was niet meer te controleren. De wanden waren wat minder grof dan de spackplafonds. Hier ging het besnijden dan ook makkelijker. De verf voelde ook iets lichter aan tijdens de verwerking, gelijk een normale acrylaat muurverf. Lijkt met de ondergrond te maken te hebben. Wel heb ik het idee dat de verf de ondergrond goed pakt en zich daardoor minder makkelijk laat verdelen met de grote rol. Ook bij de wanden vond ik dat ik meer dan gemiddeld moest doorrollen om de verf goed te verdelen. Rendement was prima, gelijkwaardig met andere muurverven. Droging behoorlijk snel, daar moest ik met besnijden rekening mee houden. Na droging een mooi egaal uiterlijk. Goed mat en de kleur was zoals de waaier zei dat het moest zijn.

Mijn Cibap stagiaire was ondertussen met de voorbereidingen van het houtwerk bezig. Grondig schoonmaken met ontvetter en scotch-brite. Daarna geheel handmatig schuren met P180. Op de randen van de loopvlakken zaten enkele flinke kale plekken. Deze zijn beetje geschraapt met een schraper en goed rond geschuurd. Vervolgens werden alle kale plekken voorzien van een laag PURA Multiprimer. De multiprimer heb ik meer gebruikt en is prima inzetbaar. Watergedragen en dus snel droog. Heel handig om even snel de kale plekken aan te tikken en je kan uur later voorlakken. Nadeel is de schrale laag. Ook als je hem dik opzet blijft er, zo op het oog, een dun laagje over. Overigens hebben reguliere watergedragen primers hetzelfde effect.



De primer laat zich goed schuren met een fijne korrel. Na het stofvrij maken zijn de loopvlakken en de slechte plekken aan de beurt voor de voorlak.

De voorlak is onverdund gebruikt en hetzelfde als de aflak. In dit systeem is gekozen voor de zijdeglans: Copperant Lakverf zijdeglans Biobased.

De zijdeglans lakverf laat zich goed verwerken. Het doet denken aan een

normale acrylaatverf. Je hebt wel de neiging om hem te dik op te zetten. Dat geeft zakkers. Alleen deze zakkers komen wat later te voorschijn dan bij een regulier watergedragen product, beetje opletten dus.

De lak is verwerkt met een kwast waarna de kwaststreep is weggerold met een schuimrol en met een viltrol. Beide rollers geven een net eindresultaat. Bij alleen kastverwerking blijft de lak een beetje streperig. Verwerking is heel licht, weinig weerstand in de kwast en werk lekker snel. Ander voordeel is dat ik nooit vellen in de pot heb gehad. Dekking was prima. De glansgraad vind ik in eerste instantie wat aan de hoge kant voor zijdeglans. Eindresultaat van 1,5 keer lakken was prima te noemen. Klant tevreden. Nu monitoren hoe deze verf zicht houdt op de trap.

De klant gaf wel aan dat de trap een beetje plakkerig (tacky) bleef. Na een dag doordroging was er een kartonnen doos op de trap geplaatst. Na een tijdje werd deze weer opgepakt en de klant voelde dat deze een beetje bleef kleven. Geen schade aan de doos of de trap maar wel beetje oppassen met zaken erop zetten. Verwachting is dat dit in de loop van tijd af zal nemen. Lopen gaf geen probleem.



De Keuken

De tweede klus die ik met de Copperant PURA ging schilderen was een keuken. De kunststof laag om de MDF kastdeurtjes had losgelaten. Dit gebeurde bij alle kastjes. Oorzaak was waarschijnlijk een kwalitatief zwakke lijmlaag. Hier en daar trof ik wat kristal achtige resten aan op het oppervlak. Dit leek verpoederde lijm.

Na de MDF deurtjes grondig gereinigd te hebben, zijn deze geschuurd met de schuurmachine met P180 schuurpapier en stofafzuiging. Hiermee werd het oppervlak glad en waren de lijmresten verdwenen.

Als grondverf heb ik de Copperant Multiprimer Biobased

ingezet. Alle kastdeurtjes zijn gegrond met kwast en roller. De multiprimer was wit. Verwerking was prima, zie verslag van de trap, met enig verschil dat op het MDF een hogere laagdikte mogelijk bleek. Dit omdat het water enige mate in de ondergrond kon dringen en daardoor niet kon zakken. Dit gaf een mooi wit, dekkende laag. De vloeiing was voldoende, weinig kwaststrep en rolpatroon.

Na twee uur droging heb ik de keukenkastjes weer kunnen schuren, met de schuurmachine en korrel P320. De hechting was prima. De multiprimer zat (na twee uur!) al muurvast op de ondergrond, dat lukt je niet met een acrylaat. Na stofvrij maken waren de kastdeurtje gereed voor de voorlak.



Als voorlak in dit drie lagen systeem gebruik ik onverdunde Copperant PURA biobased aflak hoogglans. Met deze verf ga ik ook aflakken. De verf wordt onverdund gebruikt omdat deze van zich zelf al lekker soepel is, goed vloeit en snel droogt.

Ook deze wordt aangebracht met een roller en kwast. Voor de voor- en aflak kies ik voor een schuimrol. Dit betekent dat ik de verf met de kwast opzet en verdeel. Daarna worden de kwaststrepen weggerold met het schuimrollertje. Dit geeft een mooi, egaal effect maar hier en daar trek ik wat luchtbelletjes in de verf. Deze werden minder nadat de roller echt goed verzadigd raakte. De verwerking was prima. Vergelijkbaar met de zijdeglans verf. De verf spetterde niet veel,



ook niet met het schuimrollertje. De gebruikte kleur van de PURA hoogglans was F6.07.82 uit de Sikkens waaier. Dit is een flinke crème-gele kleur. De dekking over de witte grondverf was erg goed. Het leek al afgelakt. De glansgraad vond ik niet heel hoog, net voldoende voor de titel hoogglans. Ook vond ik de laag schraal tonen. Ik heb het idee dat er na droging een vrij dunne laag overblijft. Nog een reden om een tweede afwerklaag aan te brengen.

De voorlaklaag kreeg een volle 24 uur om door te drogen. Daarna werd deze licht met de hand geschuurd met korrel P220. Het schuren ging prima. Weinig plak op het schuurpapier maar gewoon beetje stof, zoals het hoort. Er zijn geen kitten of andere reparatiemiddelen gebruikt. De kastdeurtjes zijn hierna afgelakt.



Het aflakken van de kastdeurtjes ging ook goed. Weer met kwast en schuimrol. De verf verdeelde nu makkelijker over de gladde voorlak. Dit werkte zeer snel en met een mooi resultaat. Nog steeds is de glans niet heel erg hoog maar voldoende voor de hoogglans naamgeving. Vloeiing was goed, droging snel. Deze snelle aandroging heeft als voordeel dat er weinig stof in de natte verflaag kan komen en dit beïnvloed het eindresultaat positief. Hoe de krasvastheid in de praktijk is zal ik op termijn beoordelen. Eindresultaat van deze klus was zeer positief. Kastjes zijn erg mooi geworden, strak gelakt. Glans is prima voor een keuken. Kleur is precies zoals de waaier bedoelde. Geen geurbelasting. Klant tevreden. Schilder tevreden.



Tabel

In onderstaande tabel heb ik diverse eigenschappen weergegeven. Op deze manier zijn mijn bevindingen makkelijk en snel terug te vinden.

Tabel 1				
	Muurverf	Multiprimer	Aflak zijdeglans	Aflak hoogglans
Verwerking	-/+	+	++	++
Vloeïing	-/+	+	++	+
Geur	++	++	++	++
Spetteren	+	+	+	+
Glans	++	nvt	-/+	-/+
Schuurbaarheid	nvt	+	+	+
Droging	++	++	++	++
Dekking	+	-	++	++
Kleurecht	+	nvt	++	++
Verpakking	-/+	+	+	+
Toepassing	++	++	++	++

De tabel geeft al aardig hoe ik over de producten denk. Hier zal ik in de conclusie uitgebreider op in gaan. Het zijn producten waar je met gemak de professionele verfmarkt mee op kan.

Verpakking

De algehele presentatie van de naam en de voorgeving vind ik belangrijk. Ook op een professionele markt. Mijn eerste indruk was positief. De naam PURA doet het goed bij mij. De naam Copperant vind ik niet zo pakkend. Ik heb een vreemde associatie met roestwering bij die naam, maar dat kan aan mij liggen. Het uiterlijk van de verpakkingen vind ik prima, de art nouveau afbeeldingen zijn mooi en kunnen zonder meer, maar ik zie de link niet zo met het product. De kleine symbolen zijn duidelijk en goed geplaatst.

Dit zijn verpakkingen die ik zo bij de klant in het gezichtsveld durf te laten staan.

Conclusie

De Muurverf

De muurverf is een erg mooi product geworden. Zowel de witte als de crème kleur dekte in een keer. De verf ruikt totaal niet en droogt snel. Ik heb geen baanvormig aangetroffen. Spetteren tijdens verwerking was minder dan ik gewend ben. Nadelen van dit product vind ik de wat zwaardere verwerking. Hij laat zich wat taaier verdelen. En toch ook zijn prijs (20% duurder dan de verf die ik anders in deze situatie had gebruikt).

Ik heb deze verf alleen binnen toegepast en in de buiten toepassing zou ik me nog eens willen verdiepen.

De Multiprimer

Deze allround grondverf is een handige, snelle verf. Ik had nog geen snel drogende primer voor buiten (Uula exterieur voldeed niet). Een ideaal product om kaal hout mee te gronden en dezelfde dag nog een lijnolie voorlak er overheen, het kan nu, erg fijn. Dekking is wat minder en de laag toont schraal. Maar voor een grondverf vind ik dat geen onoverkomelijk probleem. Deze grondverf zal een standaard plekje in mijn bus krijgen.

De Zijde- en Hoogglanslak

Deze watergedragen lak verwerkt als een acryaat, zoals die we gewend zijn. Ik kan er prima mee overweg. Kijk wel uit met laagdikte. De neiging om lekker ruim op te zetten is er zeker. Dit met zakkers als resultaat. Krasvastheid kan ik niet meten maar na een week intensief gebruik van de keuken en trap zag de verf er nog ongevend uit. Glans wat aan de hoge kant. Droging, dekking en vloeiing allemaal dik in orde. Heel prettige verf voor binnen. Geen geurbelasting, prima eindresultaat.

Ik denk dat deze producten veel makkelijker ontvangen zullen worden dan bijvoorbeeld lijnolieproducten. Dit omdat ze veel meer lijken op de regulieren producten. Maar met veel minder geur en geen vergeling. Ik zie producttechnisch geen reden waarom deze lijn geen succes zou kunnen worden. Ik zal ze zelf zeker blijven gebruiken en zal ook zeker andere schilders er positief over adviseren!

Richard Hoogstraten